

# Interiores minimalistas

LESS IS MORE: ARCHITECTURE, INTERIORS, DESIGN

miércoles 19 de enero de 2011

## Faceted House 1, de Paul McAneary Architects



Faceted House 1 es el nombre del proyecto de reforma y ampliación llevado a cabo por **Paul McAneary Architects** en una casa londinense de estilo eduardiano, ubicada en Hammersmith. La vivienda de dos plantas y tres habitaciones necesitaba una profunda remodelación debido al mal estado en que se encontraba. El cliente pidió un diseño contemporáneo y funcional, y que el jardín se percibiera como una prolongación del espacio doméstico en lugar de un espacio al aire libre.



### El sentido

"El minimalismo no es la cultura de la abnegación, la privación o la ausencia: no viene definido por lo que falta, sino por el carácter acertado de lo que está presente y por la riqueza con la que se experimenta".

John Pawson

SÍGUENOS EN **FACEBOOK**

SÍGUENOS EN **TWITTER**

Suscríbete vía e-mail

Escribe aquí tu dirección de correo electrónico:

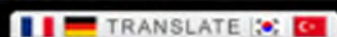
Suscribirse

Delivered by FeedBurner

### Contacto

Si deseas ponerte en contacto conmigo, envía un e-mail a:  
mariajose.fdez.prados@gmail.com  
If you want to contact me, send an e-mail to:  
mariajose.fdez.prados@gmail.com

### Traductor



### Agenda

"ENRIC RUIZ GELI EN LAS OPEN LECTURES DEL IaaC". Institute for advanced architecture of Catalonia. C/ Pujades, 102. Barcelona. Auditorium. 19.30 horas. Viernes 28 de enero de 2011.

### Especial Interiores



Los interiores del 2010 (I)

### Especial Interiores



Los interiores del 2010 (y II)

### Especial John Pawson



La entrevista

### Especial sofás







El estudio de arquitectura respondió a la petición demoliendo la extensión posterior de la casa construida en la década de los 80, que se encontraba en ruinas. El proyecto añadió una nueva extensión clara y definida que respeta el estilo original de la casa y proporciona una estética única y uniforme, con una fachada llamativa y elegante al mismo tiempo.



#### Agenda

"ENRIC RUIZ GELI EN LAS OPEN LECTURES DEL IaaC". Institute for advanced architecture of Catalonia. C/ Pujades, 102. Barcelona. Auditorium. 19.30 horas. Viernes 28 de enero de 2011.

"THE MAKING OF..." V.16 PREMIOS DELTA". Para celebrar el 50 cumpleaños de los Premios Delta, el Fad organiza una nueva sesión 'The Making Of...' sobre tres productos premiados durante las últimas décadas: la silla Toledo de Jorge Pensi (Amat), el carrito de supermercado de Ramon Benedito (Policad Industrial) y la Farola Rama de Gonzalo Milá y José María Milá (Santa & Cole). Serán sus propios autores y un representante de la empresa que los produce los encargados de presentar estos míticos diseños. Auditorio del FAD. Plaça dels Àngels, 5. Barcelona. 20 horas. Entrada libre. Jueves 27 de enero de 2011.

"NUDAGE. I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDEPENDIENTE". Bajo el lema "Diseño sin aditivos" y durante esta semana se celebra la primera edición de este encuentro internacional de carácter multidisciplinar dedicado al diseño independiente de jóvenes diseñadores de hasta 35 años. En esta primera edición toman parte 42 participantes de 19 nacionalidades en las categorías de diseño industrial, interiorismo, moda y fotografía. Dentro del certamen también están programados talleres, simulaciones, seminarios, exhibiciones y presentaciones. Biblioteca Central de Cantabria. C/ Ruiz de Alda, 19. Del 24 al 29 de enero de 2011.

"IMM COLOGNE". Feria internacional de mobiliario que reúne a expositores y diseñadores de primera línea. En la muestra pueden verse desde muebles para la sala de estar y el dormitorio a la cocina, desde el segmento de precios bajos hasta el diseño internacional más exclusivo. Esta oferta se completa con textiles, accesorios del hogar, lámparas y alfombras. Koelnmesse GmbH Messeplatz 150679 Köln. Colonia (Alemania). Profesionales: del 18 al 20

#### Especial sofás



Sofás minimalistas (I)

#### Especial sofás



Sofás minimalistas (y II)

#### Especial sillas



Sillas con nombre propio (I)

#### Especial sillas



Sillas con nombre propio (II)





El concepto que conduce todo este diseño es el ligero giro de 30° que se imprime a la extensión y que permite la superposición conceptual y física de los espacios interiores y exteriores, entre el jardín y la cocina-comedor, y que además facilita la entrada de luz natural. Esta idea también se manifiesta en los detalles de la fachada de zinc y la tarima flotante externa con los bordes inclinados hacia el interior, que convierten al jardín en una parte vital. Mientras, la vegetación natural invade el espacio doméstico a través de la claraboya de vidrio sin marco y la fachada abierta.



de los 17 diseños seleccionados en una Convocatoria de ideas, a la que concurren 153 diseñadores de España e Iberoamérica. La idea era trabajar sobre un problema acuciante: mejorar y dignificar las casas de acogida para las personas sin hogar mediante diseños innovadores que respondieran a sus necesidades. Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD). Montalbán, 12. Madrid. Horario: Martes a sábado de 9.30 a 15.00 h. Domingo y festivos: de 10.00 a 15.00 h. Hasta el 17 de marzo de 2011.

"DISEÑO. GRANDES ÉXITOS". Después de "A la mesa! diseño y comida" y "Todo es diseño", esta tercera muestra clausura el ciclo que se ha llevado a cabo en torno a esta materia. La exposición indaga en los valores, a menudo intangibles, que convierten los objetos en diseños extraordinarios. Además, se propone una nueva aproximación a la historia del diseño a través del valor emocional del producto. La exposición se estructura en cinco ámbitos (preámbulo, galería de éxitos, casos de estudio, explicar lo inexplicable y habla el público), partiendo de la silla más vendida de la historia, la Thonet n.º 14, hasta el conocido exprimidor Juicy Salif, de Starck. Calle de Alcalá, 42. Sala Juana Mordó. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Hasta el 30 de enero de 2011.

"ANTICORPI/ANTIBODIES. Fernando e Humberto Campana 1989-2010". La exposición, producida por el Vitra Museum (Alemania), ilustra la obra de los hermanos Campana en las principales temáticas afrontadas como: el reciclaje, la fusión de materiales naturales y sintéticos y la integración entre las culturas. La muestra recoge prototipos, maquetas, estudios expuestos por primera vez en Italia y una instalación inédita realizada expresamente para la Triennale. Triennale di Milano. Viale Alemagna, 6. 20121 Milano. Horario: Martes-Domingo: 10.30-20.30 h. Jueves-Viernes: 10.30-23.00 h. Lunes: cerrado. Hasta el 16 de enero de 2011.

"EL UNIVERSO RIETVELD". La exposición



¿Ya eres miembro?  
Acceder

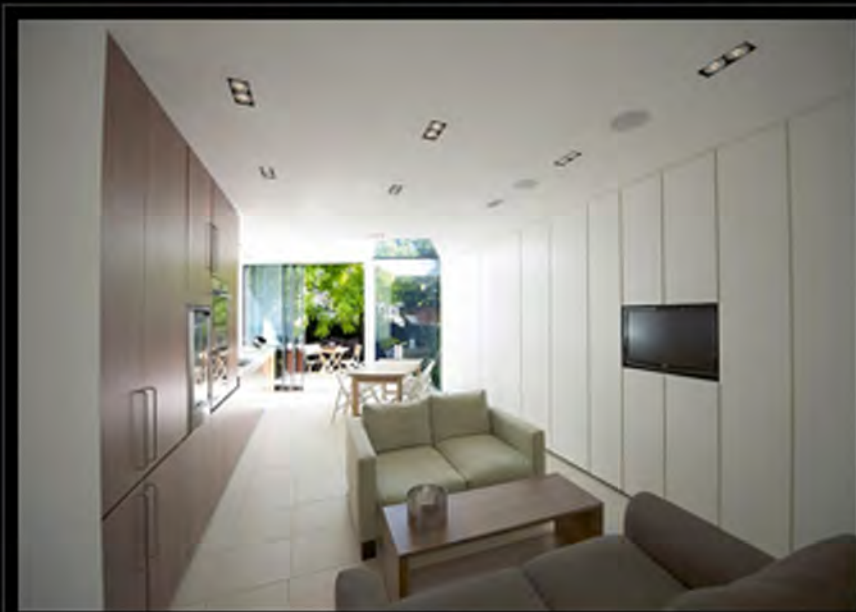
#### Categorías

- 3.14 Gestión + Arquitectura (1)
- A + A Cooren (1)
- A-cero (2)
- A.L.X. Architect Label Xain (2)
- A4 Estudio (1)
- Achille Castiglioni (1)
- Actividades (2)
- ADI-FAD (1)
- Aitor García de Vicuña (4)
- Akira Sakamoto (1)
- Alain Monnens (1)
- Albed (1)
- Alberto Nason (1)
- Alessandro Canepa (1)
- Alessi (3)
- Alessio Bassan (1)
- Alfombras (5)
- Alivar (2)
- ALL+ (1)
- Andrea Branzi (1)
- Andrea Oliva (1)
- Andreu World (1)
- Andrés Remy Arquitectos (2)
- Anka Manshusen (1)
- Antonella Frezza (1)
- Antonio Citterio (4)
- Apollo Architects (2)
- April Allterior (1)
- Aran Cuine (1)
- Aran World (1)
- Architecture Republic (1)
- Architekt DI Bernardo Bader (1)
- Arclinea (2)
- Arik Levy (1)
- Arketipo (1)
- Armani Casa (1)





Otra de las peticiones del cliente fue tener una casa que fuera práctica y fácil de mantener libre de desorden. Para ello, se creó una gran "pared de almacenamiento", cuyo interior se fabricó con económicas estructuras de Ikea mientras que para cerrarla se utilizaron puertas sin tiradores lacadas en blanco. Esta solución también sirvió para ocultar, en la medida de lo posible, los aparatos tecnológicos y mantener el espacio tan ordenado como fuera posible.



"MARISCAL EN LA PEDRERA". Primera exposición antológica dedicada a Javier Mariscal, en la que se incluye una esmerada selección de los trabajos realizados por este diseñador a lo largo de 40 años. Organizada en seis espacios temáticos, la exposición muestra el lenguaje de Mariscal, su metodología, el carácter de su trabajo, sus intenciones y actitudes, así como las múltiples disciplinas en las que ha trabajado. Sala de exposiciones de La Pedrera. Passeig de Gràcia, 92. Barcelona. Horario de lunes a domingo: 10.00 a 20.00 h. Cerrado los días: 25 y 26 de diciembre, y 1 y 6 de enero. Del 29 de septiembre de 2010 al 30 de enero de 2011.

"COUNTER SPACE: DESIGN AND THE MODERN KITCHEN". La exposición explora la transformación del mobiliario de cocina en el siglo XX. El recorrido, que se inicia en la época de la Bauhaus y llega hasta nuestros días, tiene como punto de partida la reciente adquisición por el MOMA de la "Cocina de Frankfurt", diseñada entre 1926 y 1927 por la arquitecta Grete Schütte-Lihotzky. MoMA (Museum of Modern Art). Nueva York. Del 15 de septiembre de 2010 a 14 de marzo de 2011.

"JOHN PAWSON. PLAIN SPACE". El Design Museum de Londres acoge esta exposición retrospectiva dedicada al prestigioso arquitecto minimalista, donde se muestra el trabajo pasado, presente y futuro fruto de sus 30 años de profesión. Horario todos los días: 10.00 a 17.45 h. Del 22 de septiembre de 2010 a 30 de enero de 2011.

"IX SEMANA DEL DISEÑO HOLANDES". Más de 1.500 diseñadores holandeses y extranjeros se dan cita en el encuentro de diseño más importante del país para mostrar su trabajo en disciplinas relacionadas con el diseño industrial, el gráfico, el de espacios, la moda o el "food design". Eindhoven (Holanda). Del 23 al 31 de octubre de 2010.

**Ellos/Ellos**

ACHILLE CASTIGLIONI,

Bonaldo (1)

Bossia (1)

Bruguer (1)

Bulthaup (1)

Buratti-Battiston Architects (1)

Butacas (1)

Cadaval and Solà-Morales (1)

Caiano Morgado Arquitectos Asociados (1)

Caimi Brevetti (1)

Cajoneras (1)

Calefacción (2)

Caleido (2)

Camas (2)

Camilla Design (2)

Campanas extractoras (1)

Campaña (2)

Campos Leckie Studio (1)

Capdell (1)

Capo d'Opera (1)

Casa Decor (1)

Casa Decor Barcelona 2010 (3)

Cassina (1)

Cea Design (1)

Cerámica (1)

Chimeneas (2)

Christian Werner (1)

Christophe Pillet (1)

CirculoCuadrado (1)

Claudio Bellini (1)

Coca-Cola (1)

Cocinas (15)

Colli Martínez Arquitectos (1)

Complementos (6)

Concepta Barcelona (1)

Concursos (3)

Constantin Wortmann (1)

Contract (2)

Cosentino (1)

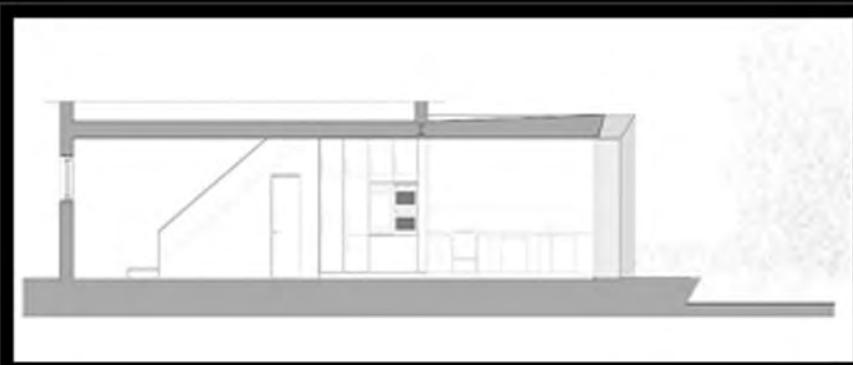
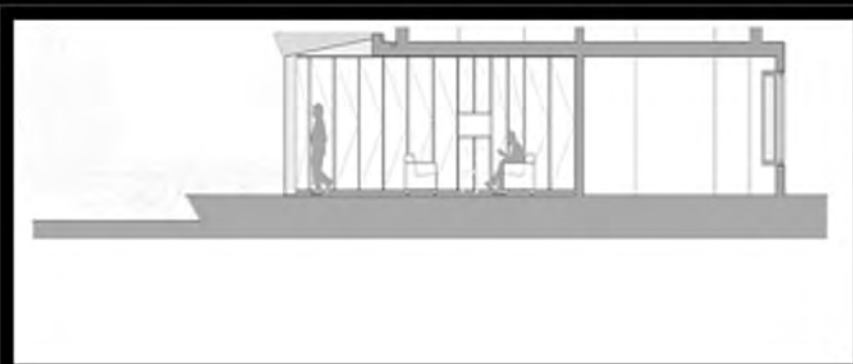
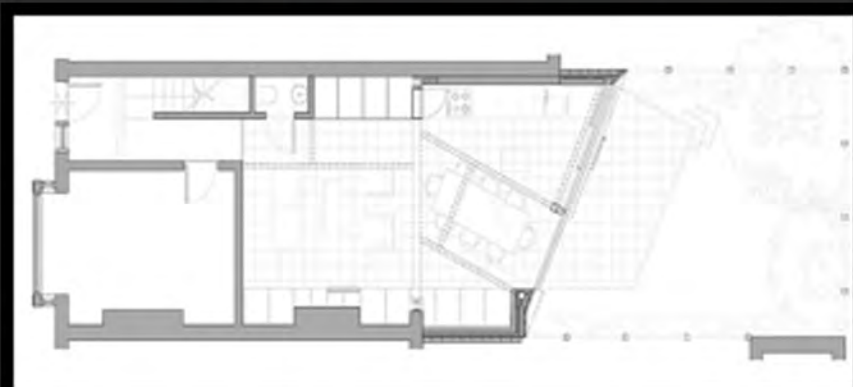
Daniel García Studio (1)

David Chipperfield (1)





Fotografías: Paul McAnearny Architects



(Bronswold, Irlanda, 1878 - París, 1976)

FRANCESC RIFÉ, interiorista y diseñador industrial (Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona, 1969)

FRANK GEHRY, arquitecto (Toronto, 1929)

FRANK LLOYD WRIGHT, arquitecto (1867 Richland Center, 1867-Phoenix, 1959)

GAE AULENTI, arquitecta (Palazzolo dello Stella, Italia, 1927)

HÉCTOR DIEGO, diseñador industrial (Valencia, 1973)

JACQUES HERZOG, arquitecto (Basilea, 1950)

JAIME HAYÓN, diseñador (Madrid, 1974)

JASPER MORRISON, diseñador industrial (Londres, 1959)

JEAN NOUVEL, arquitecto (Fumel, Francia, 1945)

JEAN-MARIE MASSAUD, diseñador industrial (Toulouse, Francia 1966)

JOAN LAO, diseñador de interiores (Barcelona, 1962)

JOHN PAWSON, arquitecto (Halifax, Gran Bretaña, 1949)

JORGE PENSI, arquitecto y diseñador industrial (Buenos Aires, 1946)

JOSEP LLUÍS SERT, arquitecto (Barcelona, 1902 - Barcelona, 1983)

JOSÉ ANTONIO CODERCH I SENTMENAT, arquitecto (Barcelona, 1913 - Barcelona, 1984)

KAZUYO SEJIMA, arquitecta (Prefectura de Ibaraki, Japón, 1956)

LE CORBUSIER, arquitecto (La Chaux-de-Fonds, Suiza, 1887 - Roquebrune-Cap-Martin, Francia, 1965)

LUDWIG MIES VAN DER ROHE, arquitecto y diseñador industrial (Aquisgrán, Alemania, 1886 - Chicago, 1969)

MARCEL BREUER, arquitecto, arquitecto y diseñador (Pécs, Hungría, 1902 - Nueva York, 1981)

MARCEL WANDERS, diseñador (Holanda, 1963)

MIQUEL MIÀ interiorista

Expormim (2)

Exposiciones (11)

Fabian Schwärzler (1)

Falper (1)

Famo (1)

Febal (1)

Feld (1)

Feria Hábitat Valencia (1)

Florian Asche (1)

Focus (1)

Foment de les Arts i del Disseny (FAD) (1)

FORM / Kouichi Kimura Architects (2)

Form Us With Love (1)

Foscarini (2)

Fotografía (2)

Fran Silvestre Arquitectos (1)

Fran Silvestre Navarro Arquitectos (1)

Francesc Rifé (5)

Franco Albini (1)

Freehand Arquitectura (1)

Fritz Becker KG (1)

Fritz Hansen (2)

Fuora (1)

Gan (1)

Gandía Blasco (1)

Garcia Tamjidi (1)

Gaspar González (1)

Geneto (1)

Gerrit Rietveld (1)

Gessi (2)

gh3 (1)

Giulio Gianurco (1)

Giuseppe Bavuso (1)

Giussepe Bavuso (1)

Grifería (7)

Grosfeld van der Velde (1)

Guimeràicina (2)

Gunni and Trentino (3)

Gus Wüstemann (1)

Hadi Teherani (1)

Hansgrohe (2)