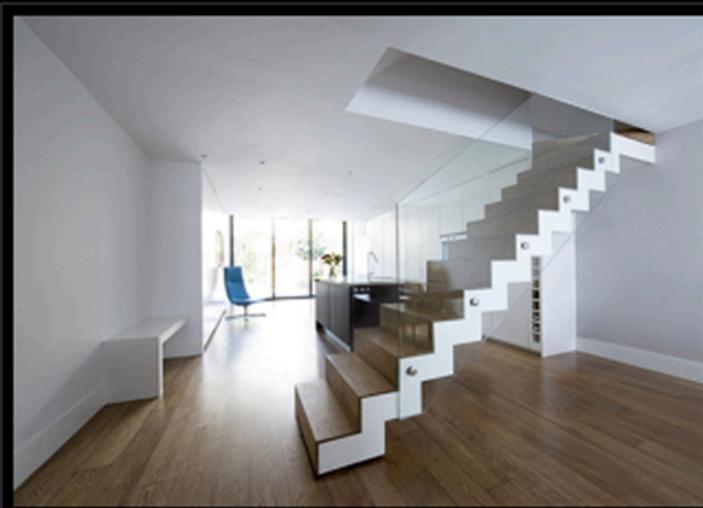


Interiores minimalistas

LESS IS MORE: ARCHITECTURE, INTERIORS, DESIGN

Jueves 3 de febrero de 2011

Rehabilitación en blanco, de Paul McAneary Architects



Ya no resulta extraño que los propietarios reclamen para sus viviendas espacios amplios, carentes de divisiones, donde la vida no comienza detrás de una puerta cerrada. Éste era el deseo de los propietarios de esta casa londinense y así lo expusieron al estudio **Paul McAneary Architects**, encargado de llevar a cabo la rehabilitación de su vivienda, en el que el uso de colores cálidos y materiales naturales contribuyeron a crear un sugestivo y relajante espacio donde vivir.



La intervención, que se llevó a cabo en mayor grado en la planta baja, ha conseguido un ambiente limpio y diáfano, alejado de trucos arquitectónicos que pudieran enturbiar la atmósfera de tranquilidad que desprende. Durante la obra, se eliminaron todos los muros del edificio existente, sin rastro de columnas o vigas, para crear una conexión perfecta desde la entrada hasta el Jardín. Como era el lugar más adecuado, en este nivel se ubicaron el comedor y la cocina, más un aseo.

El sentido

"El minimalismo no es la cultura de la abnegación, la privación o la ausencia: no viene definido por lo que falta, sino por el carácter acertado de lo que está presente y por la riqueza con la que se experimenta".

John Pawson

SÍGUENOS EN **FACEBOOK**

SÍGUENOS EN **TWITTER**

Suscríbete vía e-mail

Escribe aquí tu dirección de correo electrónico:

[Suscribir](#)

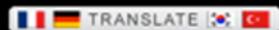
Delivered by FeedBurner

Contacto

Si deseas ponerte en contacto conmigo, envía un e-mail a:
mariajose.fdez.prados@gmail.com

If you want to contact me, send an e-mail to:
mariajose.fdez.prados@gmail.com

Traductor



Agenda

"ENRIC RUIZ GELI EN LAS OPEN LECTURES DEL IaaC". Institute for advanced architecture of Catalonia. C/ Pujades, 102. Barcelona. Auditorium. 19.30 horas. Viernes 28 de enero de 2011.

Especial Interiores



Los interiores del 2010 (I)

Especial Interiores



Los interiores del 2010 (y II)

Especial John Pawson



La entrevista

Especial sofás





El diseño del piso superior requirió, comparativamente, una intervención menor. Sin embargo, se decidió que la escalera que uniría la nueva planta baja con el resto de la casa debería convertirse en un elemento destacado y con personalidad. Así, la escalera aporta al espacio su contundente presencia, recordando a las escaleras de los aviones de pasajeros al descender en un corte limpio, delimitada por sus barandas de cristal que aportan seguridad al mismo tiempo que sirven para eliminar un elemento que, con toda posibilidad, centraría las miradas.



de enero de 2011.

"THE MAKING OF..." V.16 PREMIOS DELTA". Para celebrar el 50 cumpleaños de los Premios Delta, el Fad organiza una nueva sesión "The Making Of..." sobre tres productos premiados durante las últimas décadas: la silla Toledo de Jorge Pensi (Amat), el carrito de supermercado de Ramon Benedito (Policad Industrial) y la Farola Rama de Gonzalo Milà y José María Milà (Santa & Cole). Serán sus propios autores y un representante de la empresa que los produce los encargados de presentar estos míticos diseños. Auditorio del FAD. Plaça dels Àngels, 5. Barcelona. 20 horas. Entrada libre. Jueves 27 de enero de 2011.

"NUDAGE. I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDEPENDIENTE". Bajo el lema "Diseño sin aditivos" y durante esta semana se celebra la primera edición de este encuentro internacional de carácter multidisciplinar dedicado al diseño independiente de jóvenes diseñadores de hasta 35 años. En esta primera edición toman parte 42 participantes de 19 nacionalidades en las categorías de diseño industrial, interiorismo, moda y fotografía. Dentro del certamen también están programados talleres, simulaciones, seminarios, exhibiciones y presentaciones. Biblioteca Central de Cantabria. C/ Ruiz de Alda, 19. Del 24 al 29 de enero de 2011.

"IMM COLOGNE". Feria internacional de mobiliario que reúne a expositores y diseñadores de primera línea. En la muestra pueden verse desde muebles para la sala de estar y el dormitorio a la cocina, desde el segmento de precios bajos hasta el diseño internacional más exclusivo. Esta oferta se completa con textiles, accesorios del hogar, lámparas y alfombras. Koelnmesse GmbH Messeplatz 150679 Köln. Colonia (Alemania). Profesionales: del 18 al 20 de enero. Público general: del 21 al 23 de enero. Del 18 al 23 de enero de 2011.

"DISEÑO CONTRA LA POBREZA". Esta muestra es la fase final del proyecto "Diseño contra la pobreza. Una historia de



Sofás minimalistas (I)

Especial sofás



Sofás minimalistas (y II)

Especial sillas



Sillas con nombre propio (I)

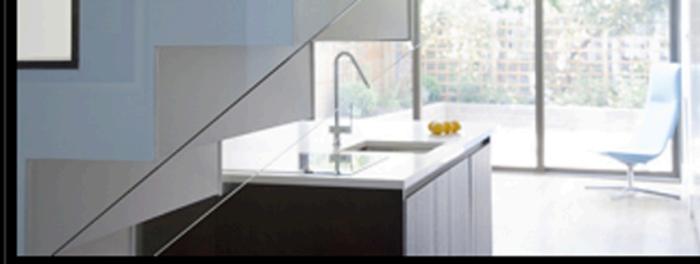
Especial sillas



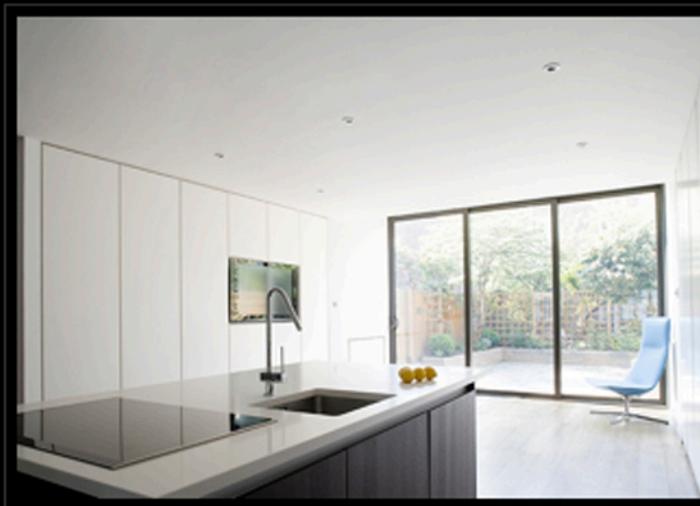
Sillas con nombre propio (II)

Especial librerías





En una vivienda de estas características, era vital que el espacio de almacenamiento resultase discreto. Para solucionar parte del problema, se excavó un compartimiento bajo el suelo de la planta baja (ver plano) y se convirtieron las paredes perimetrales de la cocina en armarios cuyas puertas – lacadas en blanco – repiten el mismo ritmo vertical a lo largo de toda la estancia.



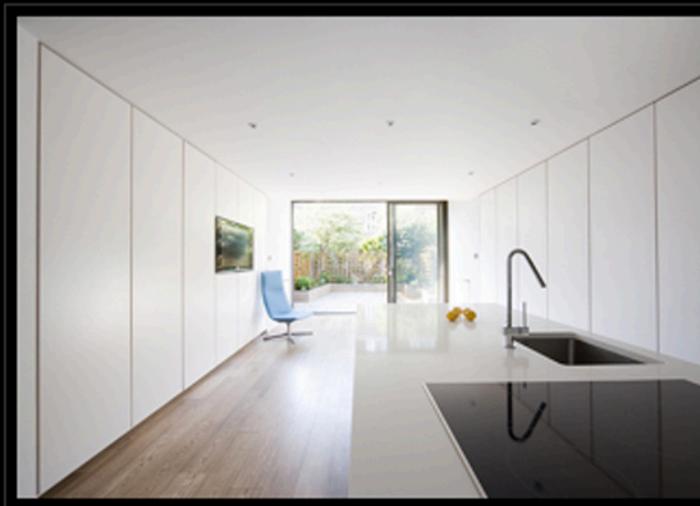
Proyecto: 15° Off-White House.
Localización: Holland Park, Londres.
Finalización: 2009.
Superficie: 145 m².

Arquitecto: Paul McAneary Architects.

Equipo: Paul McAneary, Daniel Morgan, Matthias Laumayer.

Contratista: Typhoon.

Fotógrafo: Ståle Eriksen (info@eriksenphoto.com).



Horario: Martes a sábado de 9.30 a 15.00 h. Domingo y festivos: de 10.00 a 15.00 h. Hasta el 17 de marzo de 2011.

"DISEÑO. GRANDES ÉXITOS". Después de "A la mesa diseño y comida" y "Todo es diseño", esta tercera muestra clausura el ciclo que se ha llevado a cabo en torno a esta materia. La exposición indaga en los valores, a menudo intangibles, que convierten los objetos en diseños extraordinarios. Además, se propone una nueva aproximación a la historia del diseño a través del valor emocional del producto. La exposición se estructura en cinco ámbitos (preámbulo, galería de éxitos, casos de estudio, explicar lo inexplicable y habla el público), partiendo de la silla más vendida de la historia, la Thonet n.º 14, hasta el conocido exprimidor Juicy Salif, de Starck. Calle de Alcalá, 42. Sala Juana Mordó. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Hasta el 30 de enero de 2011.

"ANTICORPI/ANTIBODIES. Fernando e Humberto Campana 1989-2010". La exposición, producida por el Vitra Museum (Alemania), ilustra la obra de los hermanos Campana en las principales temáticas afrontadas como: el reciclaje, la fusión de materiales naturales y sintéticos y la integración entre las culturas. La muestra recoge prototipos, maquetas, estudios expuestos por primera vez en Italia y una instalación inédita realizada expresamente para la Triennale. Triennale di Milano. Viale Alemagna, 6. 20121 Milano. Horario: Martes-Domingo: 10.30-20.30 h. Jueves-Viernes: 10.30-23.00 h. Lunes: cerrado. Hasta el 16 de enero de 2011.

"EL UNIVERSO RIETVELD". La exposición recorre la obra de Gerrit Rietveld (Utrecht 1888-1964), uno de los grandes nombres de la historia del diseño, la arquitectura y un referente claro del neoplasticismo holandés. Museo Central de Utrecht. Hasta el 30 de enero de 2011.

"HUMANIZAR LA CIUDAD. ARQUITECTURAS DE MADRID Y BARCELONA". Treinta arquitectos de las dos grandes ciudades españolas presentan su

A.L.X. Architect Label Xain (2)

A4 Estudio (1)

Achille Castiglioni (1)

Actividades (2)

ADI-FAD (1)

Añor García de Vicuña (4)

Akira Sakamoto (1)

Alain Monnens (1)

Albed (1)

Alberto Nason (1)

Alessandro Canepa (1)

Alessi (3)

Alessio Bassan (1)

Alfombras (5)

Alivar (2)

ALL+ (1)

Andrea Branzi (1)

Andrea Oliva (1)

Andreu World (1)

Andrés Remy Arquitectos (2)

Anka Manshusen (1)

Antonella Frezza (1)

Antonio Citterio (4)

Apollo Architects (2)

April Allterior (1)

Aran Cuine (1)

Aran World (1)

Architecture Republic (1)

Architekt DI Bernardo Bader (1)

Arclinea (2)

Arik Levy (1)

Arketipo (1)

Armani Casa (1)

Armarios (1)

Arne Jacobsen (3)

Arquitectos (59)

Arquitectura (88)

Arquitectura Reversible (1)

arquitecturareversible (1)

Arregui (1)

ARTECHNIC Japan (1)